



## Программа курса

**1 ИЮНЯ**

**ЗНАКОМСТВО. ОЛЬГА ПТИЦЕВА, АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА**

Встреча-знакомство, обмен идеями, сонастройка, планирование.

Задание для самостоятельной работы после встречи.

**8 ИЮНЯ**

**ИСТОРИЯ И ЕЕ АВТОР. ОЛЬГА ПТИЦЕВА, АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА**

Разбираем романную задумку и соотносим ее с востребованностью на книжном рынке.

Задание для самостоятельной работы после встречи.

**15 ИЮНЯ**

**СМЕШАТЬ, НО НЕ ВЗБАЛТЫВАТЬ. ОЛЬГА ПТИЦЕВА, АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА**

О жанрах, кросс-жанрах и внежанровой прозе

Домашнее задание.

Отзыв от рецензента.

Отзыв от мастеров.

**22 ИЮНЯ**

**РАСШИРЯЕМ ВЫМЫСЕЛ. НАТАЛЬЯ КАЛИННИКОВА**

Использование реальных событий в фикшне, сепарация от героя и этические дилеммы.

Домашнее задание.

Отзыв от рецензента.

**29 ИЮНЯ**

**СТОРИТЕЛЛИНГ ДЛЯ РОМАНА. ЕКАТЕРИНА ЗВОНЦОВА**

Как делать историю видимой и цепляющей, как показывать, а не просто описывать.

Домашнее задание.

Отзыв от рецензента.



## Программа курса

**6 ИЮЛЯ**

**ГЕРОЙ. АНАСТАСИЯ ВОЛОДИНА**

Как придумать героя, сделать его убедительным и развивающимся.

Домашнее задание.

Отзыв от рецензента.

Отзыв от мастера.

**13 ИЮЛЯ**

**КОНФЛИКТ. ЕЛЕНА ЧИЖОВА**

Разбираем и прорабатываем движущую силу романов на примере текстов участников тарифа «с разбором и рецензией».

Задание для самостоятельной работы после встречи.

**20 ИЮЛЯ**

**КОНФЛИКТ. ЧАСТЬ 2. ЕЛЕНА ЧИЖОВА**

Разбираем и прорабатываем движущую силу романов на примере текстов участников тарифа «С разбором и рецензией».

Домашнее задание.

Отзыв от рецензента.

**27 ИЮЛЯ**

**ДЕТАЛЬ И ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ. ЕЛЕНА ЧИЖОВА**

Как работать с деталью, мотивами, поддерживать смысловые линии, характеры и конфликт отдельными штрихами.

Теория от Елены Чижовой и ответы на вопросы.

Домашнее задание.

Отзыв от рецензента.

**3 АВГУСТА**

**САМОРЕДАКТУРА. ЕЛЕНА ХОЛМОГорова**

Дорабатываем идеи, тексты, стиль на примере текстов участников тарифа «С разбором и рецензией».

Задание для самостоятельной работы после встречи.



## Программа курса

**10 АВГУСТА**

**САМОРЕДАКТУРА. ЧАСТЬ 2. ЕЛЕНА ХОЛМОГорова**

Дорабатываем идеи, тексты, стиль на примере текстов участников тарифа «С разбором и рецензией».

Домашнее задание.

Отзыв от рецензента.

**17 АВГУСТА**

**ШЛИФОВКА ТЕКСТОВ. ОЛЬГА ПТИЦЕВА, АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА**

Поиск голоса текста, романый воздух.

Домашнее задание

Отзыв от рецензента

Отзыв от мастеров.

**24 АВГУСТА**

**РАБОТА С АВТОРОМ. ОЛЬГА ПТИЦЕВА, АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА**

Пишем синопсис, мотивационное письмо, ищем выход на целевую аудиторию.

Задание для самостоятельной работы.

**31 АВГУСТА**

**ЗАНЯТИЕ С ПРИГЛАШЕННЫМИ ЭКСПЕРТАМИ**

Про работу с издательствами

Питчинг с Дарьей Гаврон (Редакция Елены Шубиной)

и Анастасией Шевченко (Альпина Проза)

для участников тарифа «С разбором и рецензией»